

"AMOR EM MIGALHAS"

Um roteiro

De

Alexandre Dubiela

Copyright © 2015 by Alexandre Dubiela  
Todos os direitos reservados

"AMOR EM MIGALHAS"

FADE IN

EXT. PRAÇA - PRIMEIRO DIA

Em um dia ensolarado, em uma bela praça da cidade, um casal passeia descontraído comendo pipoca abraçados. Vários passarinhos seguem o casal a espera de migalhas. Eles passam por um SENHOR de aproximadamente 75 anos que caminha pensativo. Ele tem os cabelos grisalhos, a cara marcada por rugas e uma expressão de desgosto.

Voltando do mercado, o VELHO carrega uma sacola nas mãos. Ele também é seguido por um bando de PASSARINHOS que voam e saltitam em sua direção. Fazia um certo tempo que ele não pegava o caminho que passava pela praça.

Ao chegar a um banco, o SENHOR se senta para descansar. Os PASSARINHOS se ajeitam ao seu lado na expectativa. Um outro CASAL MAIS JOVEM passa na sua frente. O VELHO se vê observando o casal e, com um ar triste, tira de sua carteira uma FOTOGRAFIA.

CLOSE para a fotografia que mostra um casal de idosos, um pouco mais jovens que o velho. Eles estão sentados em um banco de praça, como aquele, alimentando alegremente os passarinhos com migalhas.

CLOSE para o rosto do VELHO que está com uma expressão triste e saudosa. Alguns PASSARINHOS se acomodam logo atrás do velho para olhar a foto. O VELHO se dá conta dos pássaros ao seu redor e os afugenta, voltando a ficar rabugento.

ELE então se levanta e volta a caminhar. Mas logo percebe que está sendo seguido novamente pelos PÁSSAROS. ELE se vira e afugenta os animais mais uma vez, mas esses não desistem e voltam a ficar ao seu redor. Enfurecido, ELE agita freneticamente os braços em direção aos PÁSSAROS.

TUMP! (SOM)

CLOSE para o rosto do SENHOR que está paralisado de espanto. Ao se virar ele repara que, com a sacola, atingiu em cheio o rosto de uma SENHORA que estava passando por ali naquele momento.

PLANO FECHADO de uma SENHORA, um pouco mais nova que o velho, que está com seus cabelos grisalhos descabelados pela leve pancada. Ela segura um buquê de flores, que agora está arruinado, com pétalas espalhadas por seu vestido preto. A SENHORA fica chateadíssima.

O VELHO tenta se desculpar, mas a SENHORA se vira e vai embora sem lhe dar ouvidos. O VELHO fica constrangido.

PÁSSAROS aparecem voando as costas do VELHO. Um arrulhar de um POMBO chama a sua atenção e o velho olha para o chão. O POMBO tenta bicar um pingente. O VELHO se abaixa para pegá-lo e presume que ele tenha se soltado do colar da senhora, que já não está mais a vista.

EXT. PRAÇA - ALGUNS DIAS DEPOIS

PLANO GERAL da praça. O dia está mais uma vez belo. Algumas pessoas fazem caminhada, outras passeiam com seus cachorros. Casais namoram nos bancos.

A senhora DINÁ resolve passar novamente pela praça para voltar para sua casa que é ali perto. No seu caminho, coincidentemente, ela passa na frente de HERNESTO, que está sentado em um banco a observar o pingente. Vários PÁSSAROS se acomodam ao redor dele. Ao ver DINÁ passar, HERNESTO não hesita, se levanta e corre o melhor que pode em sua direção.

HERNESTO consegue alcançá-la e a cutuca no ombro. DINÁ se vira e, ao reconhecê-lo, fecha a cara. Humildemente, HERNESTO estende o pingente para DINÁ. Com uma mão ela busca o pingente que não está em seu pescoço e, em seguida, pega das mãos de HERNESTO o que é seu. Com rispidez ela se vira e dá alguns passos para longe de HERNESTO. Ele suspira desconcertado, a observa ir embora por alguns instantes, coloca as mãos no bolso e também vai embora.

DINÁ para logo adiante e, com um ar mais leve, olha de canto de olho para trás. Em seguida ela abre o pingente e fica a observá-lo por alguns instantes a suspirar.

EXT. PRAÇA - DOMINGO

Na manhã ensolarada de um dia seguinte, HERNESTO, sentado novamente no banco da praça, está a esperar. Os PÁSSAROS voam a sua volta, mas ele não se importa. Ele está mais arrumado, os cabelos bem penteados e com um buquê de flores nas mãos. DINÁ se aproxima e tão logo eles trocam olhares, ele se levanta. Ela olha para o buquê de flores.

HERNESTO acha DINÁ mais bonita e, com um gesto quase tímido, estende o buquê para ela, que o aceita com um leve sorriso. Antes dele dizer qualquer coisa, DINÁ o convida para acompanhá-la.

EXT. CEMITÉRIO - NO MESMO DIA

Eles caminham até o cemitério da cidade, por entre túmulos até chegar a um específico. DINÁ coloca as flores sobre o túmulo. Em seguida ela abre o pingente e mostra a foto de seu MARIDO para HERNESTO.

Eles começam a conversar e a contar suas histórias. HERNESTO conta sobre sua falecida mulher e, assim, eles vão se conhecendo melhor.

EXT. PRAÇA - FINAL DA TARDE

Sem ver o tempo passar, descontraídos pela conversa, os dois voltam para a praça. Ao passar por um pipoqueiro, HERNESTO resolve comprar um amendoim torrado e o oferece para DINÁ, que gosta da ideia. Os dois caminham até um banco da praça e continuam a conversa. Agora se divertem. Rodeada de PÁSSAROS, DINÁ joga algumas migalhas para o chão. CLOSE para a expressão leve e de felicidade de HERNESTO que, logo em seguida, também atira migalhas para os PASSARINHOS. O dia está terminando, mas apenas começando para o casal apaixonado.

FIM